

GALERIE BERND KUGLER

ANDRÉ BUTZER

ULRICH WULFF

16.07.2021 – 20.08.2021

Please scroll down to the English version

Presstext

“André Butzer und Ulrich Wulff zeigen neue Werke auf Papier. Die beiden Künstler verbindet eine langjährige Freundschaft und künstlerische Beziehung. Butzer und Wulff haben in der Vergangenheit mehrfach in verschiedenen Konstellationen zusammen ausgestellt, publiziert und Ausstellungen organisiert.

Ihre Werke sind nicht nur oberflächlich miteinander verwandt. Einen inneren Zusammenhang zeigen die in der Galerie Kugler präsentierten Blätter, die sich dem farbigen Flächenverständnis und dem koloristischen Einklang widmen sollen.

Einem Grundton im Bild entspricht immer auch ein Zielton. Dieser Rundheit und irrationalen Bildrechnung entspricht der unmessbare Ton, der nur vorsichtig angeschlagen werden kann.

Wulffs Flächen sind der bescheidene und gleichzeitig so reichhaltige Grund und Erfahrungshorizont einer zarten Verheißung der lebendigen Gestaltung. Butzers Papiere sind ähnlich durchwirkt und vollständig empfunden. Ausgerichtet am Panorama einer immer neu zu aktivierenden Gravitation der Verborgenheit und der Wahrheit derjenigen Potentiale, die zum widerständigen, unzerstörbaren Reservoir der menschlichen Denk- und damit Lebensfähigkeit gehören, sollen die Werke uns erlösen und erheben von den Begrenzungen einer langen Epoche des Unrechts und der Manipulation.”

Steffen Krüger

Press release

"André Butzer and Ulrich Wulff show new works on paper. The two artists are connected by a long-standing friendship and artistic relationship. Butzer and Wulff have exhibited, published and organized exhibitions together in various constellations several times in the past.

Their works are not only superficially related. The sheets presented at Kugler Gallery, which are to be dedicated to the understanding of colored surfaces and a harmony of colors, show an inner connection. A target tone always corresponds to a basic tone in the picture. To this roundness and irrational pictorial calculation corresponds the immeasurable tone, which can only be struck carefully.

Wulff's surfaces are the modest and at the same time so rich ground and horizon of experience of a tender promise of lively design. Butzer's sheets are similarly woven and fully felt. Aligned with the panorama of a gravitation of concealment that is always to be activated anew, and the truth of those potentials that belong to the resistant, indestructible reservoir of human capacity for thought and thus for life, the works are meant to redeem and elevate us from the limitations of a long epoch of injustice and manipulation."

Steffen Krüger