

Please scroll down for the biography by Holger Endres

Patrycja German

born 1979 in Wrocław (Poland)
lives and works in Berlin

1999 – 2004	studies at Academy of Fine Arts in Karlsruhe
2003	Royal Academy of Fine Arts in Den Haag, Netherland
2004 – 2005	master studies with Prof. Ernst Caramelle at the Academy of Fine Arts in Karlsruhe
2006	graduate scholarship of Baden-Württemberg
2007	Kunststiftung Baden-Württemberg
2008	Saar Ferngas – first prize
2009	HAP-Grieshaber-Prize (Art Foundation)
2010	MAK Schindler grant, Los Angeles
2012	Goldrausch Künstlerinnenprojekt
2012	Arbeitsstipendium des Berliner Senat
2013	New Positions, Art Cologne
2015	Stipendium der Hans und Charlotte Krull Stiftung, Berlin
2016	BS Projects, Stipendium des Landes Niedersachsen, Braunschweig

Solo exhibitions

2016	* 26.04.1979, 12:35, 17°00 E, 51°06 N, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck <i>Come Talk To Me</i> , artothek Köln
2015	<i>DATUM, UHRZEIT, ORT</i> , Collaboration_Patrycja German / Holger Endres, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
2014	18.-21. September 2014, Berlin (<i>Performance</i>), Collaboration_Patrycja German / Holger Endres, abc art berlin contemporary 2014, Berlin <i>Good Things Come to Those Who Wait</i> , NAK Neuer Aachener Kunstverein 12 x 12. Die Ibb-Videolounge – Berlinische Galerie, Berlin
2011	<i>Lustgewinnung / Lustvermeidung (Mor lust / less suffering)</i> , Galerie Bernd Kugler, Innsbruck <i>Ich sehe was, was du nicht siehst</i> (with Anna Kolodziejska), Hospitalhof Stuttgart <i>Final Projects XXXI</i> (with Patrycja German), R.M. Schindler, Los Angeles, USA
2010	30. April / 1. Mai 2010, 14-18 Uhr, Berlin (with Holger Endres), Studio Patrycja German, Berlin
2009	<i>Lustgewinnung / Leidvermeidung (Mor lust / less suffering)</i> , Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin <i>stromabwärts</i> , Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
2007	<i>A radish a day keeps the pain away</i> , Galerie Anita Beckers, Frankfurt a. M. <i>mich auf dich. dicht an dicht</i> , Galerie Bernd Kugler, Innsbruck (cat.)
2005	<i>Liebe Sex Karriere Glück</i> , Galerie Anita Beckers, Frankfurt a.M.

Selected group exhibitions

2020	<i>Ausstellungsplakate 2004 – 2020</i> , Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
2017	<i>Banana Banana 2</i> , Collaboration Patrycja German_Holger Endres, curated by Li Zhenhua, Diskurs, Berlin <i>The Gift Collection II</i> , Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
2016	<i>The Gift Collection I</i> , Galerie Bernd Kugler, Innsbruck

- Überschreiten, Kunstverein Wolfsburg
 (un)erwartet. Die Kunst des Zufalls, Kunstmuseum Stuttgart
 Mapping The Body, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
 Mir ist das Leben lieber, Sammlung Reydan Weiss. Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen
 Timelines Collaboration Patrycja German / Holger Endres, Port 25 – Raum für Gegenwartskunst
 Mannheim, Kunstverein Ludwigshafen
 still still life, Collaboration_Patrycja German/Holger Endres, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
- 2015 In Cooperation with. Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
 Jimei X Arles: East West Encounters, International Photo Festival, Collaboration Patrycja German /
 Holger Endres, Xiamen, China
- 2014 Pop Up NAK – Jahresgaben des Neuen Aachener Kunstvereins. Knust x Kunz, München
 Kunstblick, Haus der Ärzte, Saarbrücken
 Ruptures & Convergences – KUAD GALLERY, Istanbul,
 Benefizauktion, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
 Verliebte Künstler & affaire de coeur, Galerie der BHKsSaar, Saarbrücken
- 2013 arttirol, Kunstankäufe des Landes Tirol 2010 – 2013, Tiroler Landesmuseum
 Ferdinandeum, Innsbruck NAK Benefizauktion 2013, Neuer Aachener Kunstverein
 Verliebte Künstler, Kunsthalle am Hamburger Platz
 six memos for the next...Vol.3., Magazin4, Bregenzer Kunstverein, Bregenz
 re.act.feminism 2, a performing archive, Akademie der Künste, Berlin
 Selected Artists 2012 – Stipendiatinnen und Stipendiaten des Arbeitsstipendiums Bildende Kunst des
 Berliner Senats, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
 Tape Those Broken Wings, Kreuzberg Pavillon, Berlin
- 2012 III Moscow International Biennale For Young Art
 re.act.feminism 2, Museet for Samtichskunst, Roskilde
 re.act.feminism 2, Galerija Miroslav Kraljevic, Zagreb
 re.act.feminism 2, Instytut Sztuki Wyspa, Gdansk
 Artists merchandising art, Wonderloch Kellerland, Berlin
 What the sop, Vienna
 Black Oriental, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
- 2011 Mackey Apartments, Los Angeles, USA
 Erika Mustermann Collection, der Strich, Pavillon vor der Volksbühne, Berlin
 re.act.feminism 2, Centro Cultural Montehermoso
 Female Fatalism, Projektraum Rauhfaser, Berlin
 n.b.k. Video-Forum, Berlin
 The Magic Sexy Templeloch of Wonderspirit (with Bara, Andy Hope 1930, Patrycja German, René
 Luckhardt, Ulrich Wulff), Wonderloch Kellerland Berlin
- 2010 Summertime, Friesenheimerstraße 14, Mannheim
 Was ist schön?, Deutsches Hygiene Museum, Dresden
 Marzanna, Forgotten Bar, Berlin
- 2009 Bin ich schön? Venus und andere Ideale in der Kunst vom 16.-21. Jahrhundert, Veste Coburg
 Freie Wahl? Die Formkräfte des Kunstlebens, curated by Gregor Jansen, Nancy Halle, Karlsruhe
 5 years for friends, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
 RINGEN, Cream Contemporary, Berlin
 Kunst und Öffentlichkeit, 40 Jahre Neuer Berliner Kunstverein
 bildschön. Schönheitskult in der aktuellen Kunst, Städtische Galerie Karlsruhe
 Performance/Frame, Galerie Anita Beckers
 Junge Kunst 2008 (first price), Stadtgalerie Saarbrücken
 Junge Kunst 2008 (first price), Kunstverein Ludwigshafen
 Junge Kunst 2008“ (first price), Galerie Schlassgoart, Esch-sur-Alzette, Luxembourg
- 2008 Art is a man's name, Videoscreening, Temporäre Kunsthalle Berlin
 Junge Kunst 2008 (first price), Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern
 My favourite pastime, Ursula Blicke videolounge, Vienna
 Checkpoint Berlin, Villa du Parc, Centre d'art contomporain, Annemasse/Geneve
 I make no jokes, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
 Leibesübungen, Ausstellungshalle der Hochschule der Künste Braunschweig,
 Kunstmuseum Heidenheim, Institute of Contemporary Art-Dunaújváros, Hungary
 Vollendete Zukunft, Galerie Parterre, Berlin

- Frauenbilder – Bilder von Frauen*, Kunsthalle-Kunstverein Lingen
Römer V, Stipendiaten der Kunststiftung Baden-Württemberg und der Akademie
 Schloss Solitude, Römer, Stuttgart
Patrycja German/Lisa Bidlingmaier, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart
Hysteria, Strich, Berlin
En Berline! ...ou les choix de Jean Mairet, Galerie LA BANK, Paris
- 2007 *Leibesübungen*, Kunsthalle Göppingen,
Niveaualarm, Kunstraum Innsbruck
To be continued..., Galerie Anita Beckers und Projektraum Satellit, Frankfurt a.M.
Je suis une bombe“ Kunsthalle Barmen, Van-Der-Heydt Museum Wuppertal
Vision + Audition, Martinskirche Kassel
Finish, Autohaus Karlsruhe
INTER 09, INTER Projekte, Berlin
- 2006 *Film & Videokunst: Klassiker und Neuheiten (Videoart: classics and young artists)*
 Stuttgarter Staatsgalerie, Stuttgart
Ladies, Peng, Raum für Kunst, Mannheim
- 2005 *TOP 05*, master students, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg
- 2004 *Beauty in a world gone wrong*, Academy of Fine Arts in Karlsruhe
- 2003 *I am a part of something*, Academy of Fine Arts in Karlsruhe

Performances

- 2016 *Come Talk To Me*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Come Talk To Me, artothek Köln
- 2015 26. Juli 2015, 18 Uhr 20, Innsbruck, Collaboration Patrycja German / Holger Endres, Einraumhaus
 Mannheim
 12. März 2015, 18 Uhr 20, Innsbruck, Collaboration Patrycja German / Holger Endres, Galerie Bernd
 Kugler, Innsbruck
- 2014 Special Guest Patrycja German (die Begrüßung), Kunstblick, Haus der Ärzte, Saarbrücken
 18.-24. September 2014, Berlin, Collaboration Patrycja German / Holger Endres, abc, Berlin
 Special Guest Patrycja German (der Geburtstags-gast), Naussauischer Kunstverein, Wiesbaden
Lustgewinnung / Leidvermeidung „Good Things Come to Those Who Wait“, NAK
 Special Guest Patrycja German (die Einführung), Kunstraum Niederösterreich
 Special Guest Patrycja German (Für alle, aber nicht für jeden), Donaufestival Krems
- 2013 *Kartenlegen VII*, geheime Gärten, Arp Museum Rolandseck
Kartenlegen VI, anlässlich Relaunch, KW Kunstwerke Berlin
No Guts, No Glory, Selected Artists 2012 – Stipendiatinnen und Stipendiaten des Arbeitsstipendiums
 Bildende Kunst des Berliner Senats, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
- 2012 *More Lust / Less Suffering*, 7a*11d International Festival of Performance Art, MERCER UNION A Centre
 For Contemporary Art, Toronto
Nudes do not descend, they recline: Patrycja German and Joan Casellas in a performance
 celebrating the 100th anniversary of Marcel Duchamp’s *Nude Descending a Staircase*,
 choreographed by Ben Pattersson, Naussauischer Kunstverein, Wiesbaden
Kartenlegen V, in der Ausstellung “...and they installed the office in the tavern. “The Office and Le
 Bureau are meeting, Kunstquartier Bethanien, Restaurant Drei Schwestern, Berlin
- 2011 *Card Reading*, MAK Center Los Angeles
More Lust / Less Sufferin, MAK Center Los Angeles
- 2010 *1, 2, 3, 4*, Georg-Kolbe-Museum Berlin
Polish Kiss, Galerie im Taxispalais Innsbruck
- 2009 *1, 2, 3, 4*, PerformIC, Internationales Performance-Festival Innsbruck
Lustgewinnung / Leidvermeidung, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin
Tanzen (von Stefanie) in der Ausstellung FREIE WAHL – Die Formkräfte des Kunstlebens, Nancy-Halle
 Karlsruhe
- 2008 *about beauty* in der Ausstellung „Vollendete Zukunft“, Galerie Parterre,
 Berlin *schöne Aussichten* in der Ausstellung „Patrycja German/Lisa
 Bidlingmaier“, Kunststiftung Baden Württemberg, Stuttgart
willst du mit mir gehen?, Blow5, Performancebegegnungen zwischen Deutschland

- Singapur, Umspannwerk Illsede
der Unterschied in der Ausstellung „Zeigt her eure Körper, zeigt her eure Seelen“,
 Lothringer 13/Laden, Munich
ich wie ich und du wie du datanzda anderswo, Rote Fabrik, Zürich
- 2007 *An meiner Seite, nur eine Weile*, anlässlich Finish, Autohaus Karlsruhe
Willkommen, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
Stromabwärts, Stromereien 07, Performance Festival, Zürich
80 vs. 4, in der Ausstellung Vision/ Audition, Rahmenprogramm des Evangelischen Forums
 Kassel zur Documenta 12, Martinskirche Kassel
Willkommen, anlässlich der Ausstellung *mich auf dich. dicht an dicht*, Galerie Bernd Kugler,
 Innsbruck anlässlich der Ausstellung *Leibesübungen- Vom Tun und Lassen in der Kunst*, Kunsthalle
 Göppingen *about beauty*, 12. Art Forum Berlin
1,2,3,4, Galeria Manhattan, Łódz, Poland
- 2006 *Fahrstuhl*, Staatsgalerie Stuttgart, (State Gallery Stuttgart), Stuttgart
Sonnenaufgang/Sonnenuntergang, Leinzell Open II, Leinzell
Retish / „*Polish kiss*“, 14. Internationales Performance Festival „Castle of Imagination“, Stettin, Poland
- 2005 *Du und keine andere*, 1. Performance Festival Salza
Fahrstuhl, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg
Leg wrestling, 3dni video i performance (3 days of performance and video), Kraków,
 Poland *Why I never became a ballerina*, spotkania bydgoskie, BWA Gallery, Bydgoszcz,
 Poland *Rettich*, performance, Academy of Fine Arts in Karlsruhe
Load performance at „Castle of Imagination“, The 13th International Performance Art Festival Slupsk
 Torun/Krakow, Poland
Ty albo zadna, performance at „Castle of Imagination, The 13 th International Performance Art
 Festival, Slupsk/Torun/Krakow, Poland
Mule, performance at BWA Gallery, Zielona Góra, Poland
- 2004 *„to get in touch*, performance at Hochschule der Bildenden Künste Braunschweig
 Open Class of Marina Abramovic
Arbuz, Gallery Poy, Karlsruhe
Fußwaschung performance for the final exam, „Ich bin gut“, performance at „Stagetime“, 150 jubilee
 at Academy of Fine Arts in Karlsruhe
Ich bin gut, Performance anlässlich Stagetime, 150jähriges Jubiläum des Kunstakademie Karlsruhe
Warten auf Novemberregen, „Quasi invisible“ at Freiburg Hauptbahnhof
I wanna be famous, because this would be the greatest thing that will ever happen in my live
 performance, group exhibition at Academy of Fine Arts in Karlsruhe
- 2003 *Challenge*, performance at the Royal Academy of Fine Arts in Den Haag, Netherlands
Challenge, performance at Academy of Fine Arts in Karlsruhe
Fiesta, performance with the group Hirsch 22, Gallery Poly, Karlsruhe *Warum ich keine Ballerina
 wurde*,
 performance, Temporäres Atelier T6.4, Mannheim
Kochaj mnie, performance, Fünf, cultural center, Karlsruhe
- 2002 *Tagtraum*, performance with the group Hirsch 22, Karlsruhe
Tagtraum 2, performance with the group Hirsch 22 at „Polyphon“ Badischer Kunstverein
 Karlsruhe
Moritat performance with the group Hirsch 22 at Performance-Festival, Darmstadt

Videoscreenings / Videofestivals

- 2014 12x12, IBB-Videolounge, Berlinische Galerie, Berlin
 2013 OUR Darkness, Grassomania Festival VI, Danzig (PL)
 2012 *Barszcz*, ARTE creative, Neuer Berliner Kunstverein-Videoforum, arte.creative.at
 2011 Video of the Month, Neuer Berliner Kunstverein (D)
 Phenomenal: selections from the Manuel de Santaren Collection, Youngprojects, Pacific Design
 Center, Los Angeles (USA)
 2010 Soft & Hard: Celebrating the Humorous in Contemporary Video Art by Women, Youngprojects,
 Pacific Design Center, Los Angeles (USA)
 2009 Art-In-Residence, WRO Art Center, Wroclaw (PL), Elsass (F)

- Territory-body, territory as performance anlässlich „de-ci, de-la/ media“, École Supérieure des Arts, Décoratifs, Strasbourg (F)
- Week of contemporary Art in Lviv, Center for Urban History of East Central Europe, Lviv (Ukr) Art is a man's name, in Kooperation mit dem Video-Forum des Neuen Berliner Kunstvereins, Temporäre Kunsthalle Berlin
- 13 Lessons in Performance Art, Top Kino, Sixpack, Wien (A)
- 2008 My favourite pastime, Video Compilation aus der Sammlung des Video-Forums des Neuen Berliner Kunstvereins
Kunsthalle Wien, Ursula Blickle Videolounge, Wien (A)
Royal Academy of Arts, London (UK)
- 2007 elektronenströme, Videonale, Bonn (D)
- 2006 Polnische Videokunst heute, Kunstklub, Folkwang Museum Essen (D)
Körper und Identität, Jump Cut- Nights, Filmforum NRW / SK Kulturstiftung im Museum Ludwig, Köln
d2d.3, 6th International Festival of Performance Art, Toronto (CAN)
Körper/ Einsatz, Stiftung Smokkel, Filmtheater Lumière, Maastricht (NL)
- 2005 Survival Europe, Diskurs 05, Festival für junge Kunst, Theater, Performance und Video, Gießen (D)
LOOP: Festival, Videokunsthospital, Barcelona (Sp)
Meisterschüler sehen Meisterwerke, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe (D)

BIOGRAPHY

Holger Endres

born 1971 in Speyer/Rhein
lives and works in Mannheim

- 1998 – 2004 Butoh dance and Performance Art by Minako Seki, Yumiko Yoshioka and Ishii Mitsutaka
2000 – 2005 studies at Academy of Fine Arts in Karlsruhe (Germany) with Max Kaminski, Erwin Gross and Elke Krystufek

Solo exhibitions

- 2017 Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
Works on paper by Holger Endres @ office Galerie Bernd Kugler
- 2015 *Black Horses*, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck 26. Juli 2015, 20. Uhr,
Mannheim, Collaboration_Patrycja German / Holger Endres, Einraumhaus, Mannheim
Keep Calm & Breathe, einLaden, Mannheim
Collaboration_Patrycja German / Holger Endres, DATUM, UHRZEIT, ORT, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
- 2014 *Collaboration_Patrycja German / Holger Endres*, 18.-21. September 2014, Berlin (Performance), abc art berlin contemporary 2014, Berlin
03 / Magenta Schwarz Weiss (Studio), Kraft Ebingstr. 6, Mannheim
Another Room, Uhlandstraße 2, Mannheim
- 2013 *GELB*, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
- 2012 *02 / Magenta Schwarz Weiss, Strümpfe*, The Supper Art Club, Mannheim
Coelinblau, Einraumhaus c/o Mannheim, Mannheim
01 / Magenta Schwarz Weiss (Homage a` Kazuo Ohno), Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
- 2011 *Holger Endres*, Contemporallye, Augsburg
Collaboration, Viennafair, solo project (with Patrycja German)
Holger Endres, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
- 2010 *Situation* (with Holger Karst), H7/15, Mannheim

- 30 April / 1. Mai 2010, 14 – 18 Uhr, Berlin, Berlin (with Patrycja German)
- 2009 *Holger Endres*, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
- 2008 Galerie Bernd Kugler, Innsbruck (with Helen Beck)
POP, Kunstraum PENG!, Mannheim
- 2007 *MZV*, Kunstraum PENG!, Mannheim
- 2006 *Debütieren*, Projektraum H7/15, Mannheim (with Danille Scheuer)
- 2005 *Haltung*, Diplomasausstellung, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Selected group exhibitions

- 2017 The Gift Collection II, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
Banana Banana 2, Collaboration Patrycja German_Holger Endres, curated by Li Zhenhua, Diskurs, Berlin
- 2016 HOMECOMING, Collaboration_Patrycja German / Holger Endres, Luis Leu, Karlsruhe
The Gift Collection I, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
- 2013 Sexy Laden, Einraumhaus, Mannheim
Verliebte Künstler (& Lachende Dritte...), Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin
- 2012 Black Oriental, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
- 2010 Berliner Zimmer, Wiener Art Foundation, Wien
REGIONALE 2010, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen
Summertime, Friesenheimerstraße 14, Mannheim
Marzanna, The Forgotten Bar, Berlin
Kunstraum voller Werte – Wert (e) voller Kunstraum, Innsbruck
- 2009 Hans Purrmann-Preis der Stadt Speyer, Städtische Galerie, Speyer
Freie Wahl? Die Formkräfte des Kunstlebens, curated by Gregor Jansen, Nancy-Halle, Karlsruhe
art scout one – Aktuelle Kunst in Mannheim, curated by Dr. Rolf Lauter, Giarenispark, Mannheim
- 2008 UND 3, ehem. Gesundheitsamt, Karlsruhe
- 2007 Peng meets Peng, Kunstraum Peng, Mainz

Performances

- 2015 Ein Jahr aus der Nacht gesprochen von Peter Handke, Theater Felina Areal, Mannheim
- 2014 Arabische Apokalypse von Edel Adnan, Theater Felina Areal, Mannheim
- 2013 Die Vorhölle by Luc Boltanski, Theater Felina Areal, Mannheim
- 2013 Die Vorhölle by Luc Boltanski, Theater Felina Areal, Mannheim
- 2011 Twelve minutes, Choreographie(mit Andre Schober), Theater Felina, Mannheim
- 2010 Lauf Agu Lauf, Performance und Theater, Studiobühne Ludwigshafen, Ludwigshafen
- 2008 No5 (island), Performance, Universität Mannheim, Mannheim
No4 (ski), Performance, ZKM, Karlsruhe
- 2007 No3 (heart), Performance, Projektraum H7/15, Mannheim
- 2006 No2 (tabledance), Performance, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
No1 (open), Performance, Projektraum H7/15, Mannheim