

GALERIE BERND KUGLER

ANNA KOLODZIEJSKA

18.05.2019 – 22.06.2019

Please scroll down for english version

Presstext

In der aktuellen Ausstellung von Anna Kolodziejska in der Galerie Bernd Kugler geht die Künstlerin ungewöhnliche Wege.

Wir bekommen kein Ensemble von fein austarierten Objekten und Skulpturen zu sehen, keine "fertigen" Arbeiten, sondern finden uns mitten in einem Arbeitsprozess wieder. Wir bewegen uns zwischen Sockeln, Schnüren, Stoffen, Steinen und sorgfältig gefalteten Papierbögen...

Anna Kolodziejska geht in dieser Ausstellung einen Schritt zurück. Was passiert, bevor die Skulpturen ihren "fertig" Status bekommen, fotografiert, verpackt und aus dem Atelier an einen Ausstellungsort transportiert werden? Diesen Moment *davor* transferiert sie in die Galerieräume.

Es sind gewissermaßen dreidimensionale Skizzen, Betrachtungen, Annäherungen an die Objekte... Ein intimer Einblick in die Arbeitsweise der Künstlerin. Vielleicht werden wir später die eine oder andere Skulptur fertig und "abgesegnet" in einer Ausstellung wiederfinden, vielleicht auch Teile davon.

Anna Kolodziejska lebt und arbeitet in Karlsruhe, geboren 1976 in Żywiec (Polen), 1999 – 2004 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe, 2004 – 2005 Meisterschülerin bei Professor Ernst Caramelle, 2007 Künstlerstipendium Cité Internationale des Arts in Paris, 2010 Enovos-Kunstpreis, 2012 Preis Werner Stober Stiftung

Einzelausstellungen (Auswahl): Aus der Sammlung, Kunstmuseum Liechtenstein (2016), Beweisstücke, Galerie Bernd Kugler (2016), Von Dingen und Menschen, Städtische Galerie Karlsruhe (2013), Beinkleid, Galerie Bernd Kugler (2012), Antons Traum, OT Raum für aktuelle Kunst Luzern (2009), Tu zostan, Art Statements, Art Basel (2009), Ich bleibe zuhause und hüte die Kinder, Bahnwärterhaus Villa Merkel, Esslingen (2007)

Gruppenausstellungen (Auswahl): Flowers, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck (2018), Im Wandumdrehen zum Lullpunkt, O.T., Raum für aktuelle Kunst Luzern (2016), Don't smile, Kunstmuseum Liechtenstein (2012), Parallelwelt Zirkus, Kunsthalle Wien (2012), Rearview Mirror, The Power Plant, Toronto (2011), Junge Kunst 2010, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (2010), what else?, villa du parc, centre d'art contemporain, Annemasse (2009), Niveaularm, Kunsthaus Innsbruck (2007)

GALERIE BERND KUGLER

ANNA KOLODZIEJSKA

18.05.2019 – 22.06.2019

Press release

In Anna Kolodziejska's current exhibition at Bernd Kugler Gallery, the artist takes an unusual approach.

We are not presented with an ensemble of delicately balanced objects and sculptures, not with "finished" works, but find ourselves in the middle of a working process. We move around amid pedestals, cords, fabric, rocks and carefully folded sheets of paper...

In this exhibition, Anna Kolodziejska takes a step back. What happens before the sculptures are given their "finished" status—before they are photographed, wrapped and transported out of the studio to the location of an exhibition? She transfers this moment *before* into the gallery space.

What we get are, as it were, three-dimensional sketches, reflections, approaches to the objects... It is an intimate insight into the artist's way of working. Maybe we will find one or two sculptures in an exhibition later, finished and given the "go-ahead", or maybe parts of them.

Anna Kolodziejska lives and works in Karlsruhe, born 1976 in Żywiec (Polen), 1999 – 2004 studies at Academy of Fine Arts in Karlsruhe, 2004 – 2005 master studies with Prof. Ernst Caramelle, 2007 scholarship Cité Internationale des Arts in Paris, 2010 Enovos-Artprice, 2012 Price Werner Stober Stiftung

Solo shows (selection): Aus der Sammlung, Kunstmuseum Liechtenstein (2016), Beweisstücke, Galerie Bernd Kugler (2016), Von Dingen und Menschen, Städtische Galerie Karlsruhe (2013), Beinkleid, Galerie Bernd Kugler (2012), Antons Traum, OT Raum für aktuelle Kunst Luzern (2009), Tu zostan, Art Statements, Art Basel (2009), Ich bleibe zuhause und hüte die Kinder, Bahnwärterhaus Villa Merkel, Esslingen (2007)

Group shows (selection): Flowers, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck (2018), Im Wandumdrehen zum Lullpunkt, O.T., Raum für aktuelle Kunst Luzern (2016), Don't smile, Kunstmuseum Liechtenstein (2012), Parallelwelt Zirkus, Kunsthalle Wien (2012), Rearview Mirror, The Power Plant, Toronto (2011), Junge Kunst 2010, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (2010), what else?, villa du parc, centre d'art contemporain, Annemasse (2009), Niveaualarm, Kunsthaus Innsbruck (2007)