

GALERIE BERND KUGLER

RENÉ LUCKHARDT

5 IS A DIFFERENT 1

15.06.2018 – 21.07.2018

[Please scroll down for English version](#)

Presstext

Die Galerie Bernd Kugler freut sich, mit *5 is a different 1* die siebente Einzelausstellung des deutsch-schweizerischen Künstlers René Luckhardt in ihren Räumen präsentieren zu können. Gezeigt wird eine Werkreihe neuer Malerei, in deren Mittelpunkt die titelgebende Gemälde-Skulptur *5 is a different 1* steht.

Luckhardts Malerei setzt sich mit einer Fotografie der Underground-Ikone Marjorie Cameron (1922-1995) künstlerisch auseinander. Die kalifornische Filmschauspieler, bildende Künstlerin, Dichterin und Okkultistin war und ist enigmatische Protagonistin einer Gegenkultur, deren Einfluss noch heute spürbar ist. Luckhardts Malerei zerlegt ein Schwarz-Weiß-Foto von ihr in unzählige Varianten, würdigt unscheinbare Ausschnitte einer eigenständigen malerisch-grafischen Darstellung und setzt diese in überraschender Weise skulptural und diskursiv neu zusammen. Der Titel *5 is a different 1* fasst eine solche Vorgehensweise in Form eines Slogans zusammen.

Andy Warhols Pop-Position *Marilyn* einer modernen Ikone steht hier Pate. Aus einem Fast-Nichts und einem Vor-Raum der Bildlichkeit heraus, wird dieser aber ein Modell eines ganz anderen Engels gegenübergestellt. Dieser trägt folgerichtig weder den Namen Marjorie, ist auch keine Cameron – was die Bühne betritt ist bestenfalls: *Marjolyne*.

Begleitend zur Ausstellung erscheint ein Katalog mit einem Essay von Andreas L. Hofbauer in einer auf 150 Stück limitierten Auflage. Künstler und Autor sind zur Eröffnung anwesend.

Press release

Bernd Kugler is pleased to present *5 is a different 1*, the seventh solo exhibition of German-Swiss artist René Luckhardt at the gallery. A new series of paintings will be on display centering around the eponymous painting sculpture *5 is a different 1*.

Luckhardt's paintings are the artistic approach to a photograph of underground icon Marjorie Cameron (1922-1995). The Californian actress, visual artist, poet and occultist was and is the enigmatic protagonist of a counterculture whose influence can still be felt today. Luckhardt's paintings dissect the black-and-white photograph of hers into innumerable variants. Inconspicuous details off he photograph are transformed into painterly-graphic compositions in their own right and, in a surprising twist, rearranged in a sculptural and discursive way. The title *5 is a different 1* summarizes such an approach in the form of a slogan.

The work is inspired by Andy Warhol's pop position *Marilyn* of a modern icon. From an almost void and ante-chamber of imagery, it is contrasted with this model of an angel of a very different kind. As a consequence it carries neither the name Marjorie, nor Cameron - what enters the stage is at best: *Marjolyn*.

The exhibition is accompanied by a catalogue with a short essay by Andreas L. Hofbauer in a limited edition of 150 copies. Artist and author will be present at the opening.